



Подвесной модуль, колл. Chrono, **Edone Design**. 12 вариантов древесины (орех и дуб различных сортов и тонировок; на фото: американский орех), лак 23 природных оттенков. Дверцы и фасады с фаской 45°. Материал основы: экологичная МДФ с низким содержанием формальдегида, влагостойкие нетоксичные панели из агломерата; боковины из массива.

В СОХРАННОСТИ

С увеличением функций ванной комнаты растет количество вещей, которые необходимо держать под рукой. Как и где их разместить? Лучшие образцы мебели — в нашем обзоре.

ТЕКСТ НАТАЛИЯ ПОСТОВАЯ ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ КОМПАНИЙ



Интерьерное решение, **Arlexitalia**: дизайнеры компании предлагают сочетать геометричные и плавные формы, натуральные и искусственные материалы. Подвесные модули Takai представлены в отделке из ореха, контейнер под раковину Moon — в матовом лаке (цвета из каталога бренда).

НОВЫЙ ОБРАЗ С тех пор как ванную комнату стали трактовать как часть жилого пространства, подход к разработке мебели кардинально изменился: в этом помещении начинают появляться шкафы и комоды, которые вполне могли бы украсить и спальню, и гостиную. Совершенные системы вентиляции и составы — водоотталкивающие финиши и защитные пропитки — способствуют тому, что дерево, довольно капризный материал, успешно противостоит повышенной влажности. И вот уже «мокрую зону» украшают не только традиционный влагостойкий тик, но и великолепные фактуры палисандра, кедра, лиственницы, ореха. В мебели дерево используется преимущественно в виде шпона, а в качестве основы производители применяют вла-

гостойкие нетоксичные (то есть практически не выделяющие формальдегида) панели из агломератов (перспективен, например, композит PaperStone®: на его изготовление идет утилизированная бумага). Отделки из благородных сортов древесины выигрышно сочетаются с мрамором, гранитом, ониксом; все чаще, как в парадных интерьерах, применяется кожа. Иногда фабрики выбирают для мебели те же композиты, которые идут на изготовление сантехники, в качестве примера можно привести кориаи. Ассортимент рынка удовлетворит приверженцев не только современного, но и классического стиля. Для них создаются убедительные стилизации с использованием старинных ремесленных техник ручной работы: резьбы, позолоты, патинирования. →