

Pubblicato il 5 giu 2018



Bernhardt&Vella: le collaborazioni al Salone del Mobile 2018

Per questo Salone del Mobile 2018 lo studio Bernhardt&Vella si è fatto portavoce di collaborazioni con importanti aziende del settore del design, tutte diverse tra loro, ma con un comune denominatore: la filosofia progettuale che è alla base di ogni loro progetto.

Costante ricerca concettuale, creatività ed eleganza serena e discreta si concretizzano in prodotti che raccontano in maniera semplice e chiara le idee delle due designer, ma che allo stesso tempo trasmettono emotività e poesia.

Creare prodotti flessibili che sappiano fondersi e convivere in armonia con pezzi di epoche differenti attraverso una minuziosa ricerca di dettagli, tali da rendere semplice e raffinato ogni singolo pezzo di design: questo l'obiettivo dello studio Bernhardt&Vella.

Scoprite le numerose novità che hanno coinvolto le due designer al Salone del Mobile 2018.

ARFLEX

Per Arflex hanno pensato ad un "open space" improntato su colori e materiali naturali, contrasti tra chiari e scuri, luce ed ombra.

Popolari

Recenti

Casuali

GIO
04

L'outdoor design secondo Listone Giordano
Pubblicato in news

MAR
18

Letto Corfù di Bontempi Casa Letti Design
Pubblicato in news

VEN
14

Ceramiche Caesar lancia il "Cross Design Contest 2017"
Pubblicato in Corsi & Concorsi

Articoli

giugno 2018

maggio 2018

aprile 2018

marzo 2018

febbraio 2018

gennaio 2018

dicembre 2017

novembre 2017

ottobre 2017

settembre 2017

agosto 2017

Un portale con grandi totem luminosi per entrare in uno spazio unico dove sono state esposte le più recenti collezioni unite a prodotti dei grandi maestri italiani.

Un ruolo importante è stato dedicato alla libreria "Alba", il nuovo progetto disegnato per Arflex che porta la loro firma, un elemento scultoreo che divide lo spazio senza chiuderlo.

ARFLEX - LIBRERIA ALBA

La libreria Alba incarna il lato più femminile delle designer: un design comunicativo, emozionale ed ironico.

Alba è un sistema libreria dal segno dolce e contemporaneo che permette di creare forme dalle composizioni fluide, non solo librerie lineari, ma composizioni ad andamento tondo.

Le linee arrotondate dei ripiani richiamate dalle mezzelune che fungono da reggilibro, creano un gioco di geometrie e trasparenze colorate.

ARLEXITALIA

Per Arlexitalia hanno pensato ad un'immagine completamente nuova, avevano il desiderio di voler creare ambienti sereni e raffinati, cercando sempre di realizzare un'eleganza semplice che duri nel tempo.

Lo studio Bernhardt & Vella ha concepito uno spazio come un percorso che creasse prospettive e ambientazioni domestiche originali.

Particolare attenzione alle combinazioni cromatiche sia alle pareti che ai mobili.

Hanno progettato anche una carta da parati dal disegno geometrico e accostamenti di colori inusuali in modo da esprimere al meglio il carattere e la personalità dell'azienda.

ARLEXITALIA - SPECCHIO POIS

Uno specchio concepito per essere un pass-partout, ovvero che possa essere inserito non solo nella stanza da bagno ma in qualsiasi ambiente della casa trasmettendo emotività e poesia. Il concetto dell'evergreen è per loro un punto cardine di quel lusso discreto cui vogliono mirare, ed è per questo che amano da sempre oggetti che possano inserirsi in diverse situazioni.

BONTEMPI

Per Bontempi il progetto è stato improntato su un effetto teatrale, una struttura fatta di figure geometriche semplici e luci scenografiche per mettere in risalto i protagonisti: i nuovi prodotti che hanno come comune denominatore leggerezza e gusto del dettaglio.

Il guscio esterno dello stand si presentava come un soffice drappo di tessuto che calava sul palcoscenico di un teatro, racchiudendo una piazza sulla quale elementi curvi creavano un percorso e delimitavano delle micro ambientazioni casa. Piccoli spazi con l'obiettivo di raccontare una particolare atmosfera sofisticata e allo stesso tempo creativa.

Con gli stessi ideali hanno concepito anche la progettazione del Tavolo Universe e dei due carrellini Class e Chic dove, materiali quali il metallo,

luglio 2017

giugno 2017

maggio 2017

aprile 2017

marzo 2017

febbraio 2017

gennaio 2017

dicembre 2016

novembre 2016

ottobre 2016

settembre 2016

agosto 2016

luglio 2016

giugno 2016

maggio 2016

aprile 2016

marzo 2016

febbraio 2016

gennaio 2016

dicembre 2015

novembre 2015

ottobre 2015

settembre 2015

agosto 2015

luglio 2015