

DESIGN LIFESTYLE

Bernhardt&Vella, ispirazione italiana di design. La nuova vita degli oggetti

a cura di **Italo Cinquepalmi** - 15 settembre 2018



Emotività e poesia sono alla base della filosofia progettuale di **Bernhardt&Vella**, lo studio di **Industrial Design, Graphic e Interior Architecture**, protagonista al **Salone del Mobile** del 2018. Le collaborazioni delle due **designer** le hanno viste impegnate nel dare nuova linfa a molte aziende del settore, che hanno potuto presentare proposte moderne grazie al loro servizio di creatività ed eleganza, serena e discreta. Dal progetto al prodotto, è facilmente intuibile l'idea che accomuna uno degli studi più importanti di **Milano**. Grazie alla ricerca spasmodica del dettaglio sono riuscite a raccontare il design attraverso la fusione di pezzi ed ispirazioni di epoche differenti. Le grandi aziende si avvalgono così degli strumenti, dell'esperienza e della sensibilità delle due artiste dell'interior, che hanno potuto far splendere ambienti e oggetti grazie alla loro creatività.

Le collaborazioni di Bernhardt&Vella.

ARFLEX – Tra le tante collaborazioni spicca quella con **Arflex**. Uno studio che ha permesso a **Bernhardt&Vella** di lavorare su un open space in cui spiccano colori e materiali naturali, luci, ombre e marcati contrasti tra chiaro e scuro. In questo grande

spazio sono ben visibili le collezioni e i prodotti dei grandi maestri italiani.

Una menzione particolare merita la "**Libreria Alba**", il cui design comunicativo, emozionale e ironico dal un tocco più che femminile a ogni ambiente. La novità di questa libreria è che consente di creare forme dalle composizioni fluide, adattandosi anche a uno spazio tondo e non necessariamente lineare. Il richiamo delle forme arrotondate è alle mezzelune tipiche dei fermalibri, che consentono così di poter "giocare" con le geometrie e le trasparenze colorate.



ARLEXITALIA – Lo studio **Bernhardt&Vella** ha ideato per l'azienda **Arlexitalia** uno spazio che fungesse anche da percorso con l'idea di creare prospettive e ambientazioni domestiche uniche nel loro genere. Sempre mantenendo inalterata quella vena artistica che imprime serenità e raffinatezza, da un'idea è nato un ambiente semplice e duraturo nel tempo. Emozioni diverse, dunque, dettate anche dalle combinazioni cromatiche di pareti e mobili, assieme alla carta da parati su cui spiccano disegni geometrici e accostamenti di colori che ritraggono l'identità dell'azienda.

Lo "**Specchio Pois**", ideato appositamente per Arlexitalia, è una sorta di pass-partout. Può infatti essere impiegato in diversi ambienti della casa, non solo esclusivamente nella toilette. Rifacendosi alla mission dell'azienda, le due designer hanno pensato a un oggetto intramontabile che potesse inserirsi in contesti completamente diversi.

BONTEMPI – In un'atmosfera sofisticata e creativa prende vita un nuovo ambiente in stile teatrale, fatto di figure geometriche e luci scenografiche, dove gli oggetti si contraddistinguono per leggerezza e gusto del dettaglio. Si prenda ad esempio il "**Tavolo Universe**". Una struttura sagomata e curva che dà risalto a un ripiano sottile. Elementi da inserire in un contesto principalmente casalingo, che raccontano un ambiente, dandogli un'impronta storica. Proprio come accade con la presenza dei carrellini Class e Chic. Qui il metallo, l'ottone, il marmo e il cuoio si fondono e creano un segno prezioso e nobile.

NATUZZI – La zona notte ideata per il colosso Natuzzi da parte di **Bernhardt&Vella** porta il nome di "**Venere**", nome che richiama la Dea dell'amore e della bellezza femminile. Il letto è composto da quattro piedi conici che si fondono con il giroletto,

dando quella sensazione di leggerezza che si sviluppa versoio basso.



POTOCCO – Nella già ben sviluppata e conosciuta collezione di sedie italiana è stata inserita, grazie alla collaborazione avviata con le due designer dello studio di Milano, la “**poltrona Yoisho**”. Per capire il significato basta interpretare il termine stesso. In giapponese Yoisho indica quella sensazione che ogni lavoratore, dopo un'intera giornata passata in ufficio o nel luogo in cui porta avanti la propria attività, prova una volta abbandonatosi sulla poltrona di casa. La seduta è stata così ideata con un guscio protettivo con superfici larghe, comode, morbide e avvolgenti.

RUGIANO – Dettagli e finiture rendono l'ambiente voluto da Rugiano un appartamento privato. **Bernhardt&Vella** hanno pensato che l'attenzione al dettaglio potesse aiutare a ricreare quello spazio 'caldo' in cui potersi sentire sempre a casa. Stesso discorso per i componenti d'arredo, con una libreria, due sofà e un tavolino da caffè in primo piano che creano quelle connessioni con il passato, affinché determinate abitudini non vengano mai dimenticate.

TM ITALIA – In questo progetto le due designer italiane hanno creato un gioco di superfici prendendo spunto dalle geometrie e dalle finiture, come ad esempio dalle cornici delle ante fino all'isola con il suo piano in pietra Nero Marquinia.